

Annie Kim Thériault

UDA 139187
Membre actif
ACTRA AM-28848
Apprentice

Taille : 5'6 (1m68)
Poids : 120 lbs (54 kg)
Yeux : Bruns
Cheveux : Bruns

Langues : Français, Anglais avec accent
Permis de conduire valide (classe 5) + véhicule
Passeport canadien valide
www.anniekimtheriault.com



Engagements marquants

- 2022 CLIP **Tout l'amour qu'on donne** (Marc Dupré), Rôle principal, Movik, Prod. Marc Dupré
THÉÂTRE **Prince Serpent**, Amélie 18 (1e), Théâtre Parminou, tournée
BALADO **À nous la recherche**, Uma (1e), Relais-femmes
VOIX **FBOY Island** (surimpression), Nakia (récurrent), MELS Doublage 2021/22
- 2021 TÉLÉVISION **Le Bonheur**, Femme du tournage (2e), F. Avard, Alain DesRochers, Aetios, TVA
TÉLÉVISION **Toute la vie**, Policière (2e), réal. Jean-Philippe Duval, Aetios, Radio-Canada
TÉLÉVISION **Doute raisonnable**, Chloé (3e parlant), réal. Claude Desrosiers, Aetios, Radio-Canada
THÉÂTRE **Qui a tué Freebird?**, Asma (1e), Théâtre Parminou, tournée 2020/21
THÉÂTRE **Théâtre d'intervention et théâtre forum**, vingtaine de projets, Mise au jeu et Avatar Théâtre sur mesure 2014/21
VOIX **Pâtisserie en déroute** (surimpression), Cait, dir. Johanne Garneau, MELS Doublage
VOIX **Banque Nationale** (6 messages, web et télé), Voix principale, Sid Lee, LaMajeure 2020/21
VOIX **Virées patrimoniales** (parcours sonore), Nombreuses voix, Réseau Art'Hist
VOIX **Royal Canin** (web et salons commerciaux), Voix principale, Public Label Toronto (studio-maison)
PUBLICITÉ *Liste complète sur demande*
- 2020 TÉLÉVISION **5e rang**, Femme de Valmont (2e), réal. Christian Laurence, Casablanca, Radio-Canada
THÉÂTRE **Amsterdam**, Mathilde (1e), m.e.s. Mélissa Cardona, Productions JBH, tournée 2018/2020
VOIX **Interac** (pub télé et web), Voix principale, dir. Joëlle Fournier, The French Shop, LaMajeure
VOIX **Toyota Rav4** (pub télé et web), Voix principale, dir. Liliane Clune, Audio Z
VOIX **Outaouais d'abord** (pub web), Voix principale, Orkestra (studio-maison)
VOIX **Contes tenus des circonstances** (balado), Léanna Lévy, écrit et dirigé par Dominik Dagenais (studio-maison)
VOIX **Forged In Fire + The Oland Murder + Prison** (surimpression vocale), dir. Pierre-Yves Mondoux, Difuze
- 2019 TÉLÉVISION **Fragile**, Annie (3e parlant), réal. Claude Desrosiers, Amalga, Radio-Canada
CINÉMA **Le Voyage d'Alice**, Vampiresse (1e), réal. Albane Sophia Chateau
THÉÂTRE **Amsterdam**, Mathilde (1e), Maison Corbeau + JBH, Théâtre du Nouveau Monde
THÉÂTRE **Le Garçon au visage disparu**, Jessica (1e), m.e.s. Benoît Vermeulen, Le Clou, tournée Québec et Europe 2018/19
THÉÂTRE **E=MC²**, Jamila (1e), Langues Baladeuses Théâtre et Création, tournée 2012/19
THÉÂTRE **C'est comme si on s'aimait**, Judith (1e), texte Brigitte St-Aubin, m.e.s. Valérie Le Maire, Festival tout' tout court
VOIX **Scijinks** (surimpression), Samantha Hamilton, dir. Pierre-Yves Mondou, Difuze
VOIX **Big Rig Warriors + Canada's Worst Drivers + Mythbusters + Woman on Patrol** (surimpr.), Récurrents, Difuze 2019
- 2018 CINÉMA **No Sh*t Show**, Woman (1e), réal. Nathalie Cusson, Joshua Cox and Solomon Burbridge, Bent Design Lab, ADCC Award Show // Prix et sélections officielles : The Dumbo Film Fest (New York, USA), 300 Seconds Short Film Festival (Toronto, Canada), Experimental Category at the ARFF Berlin Short Film Festival (Berlin, Germany), The Jelly Film Festival (Hollywood, USA)
CINÉMA **Paria**, Jasmine (1e), réal. Mathieu Houle-Beausoleil, 5INQ

- CV COMPLET SUR DEMANDE -

AGENCE JOCELYN ROBITAILLE | 514 317 6601 | agencejr.ca

- THÉÂTRE **Les 12 travaux d'Ariane** et **La petite révolution d'Agathe**, Rôles principaux, Théâtre Le Mimésis
 VOIX **RAD : La tablée des idées** (pub web), Narration, dir. Nathalie Cusson, Scooter, Cocoribou, Roméo & Fils
 VOIX **Live PD : Police Patrol** (surimpression), Policière, dir. Carole Chatel, Technicolor
 VOIX **Au dodo!** (parcours sonore), Voix, dir. Daniel Capeille, Magneto, Nuit Blanche à l'Observatoire Place Ville-Marie
- 2017 CINÉMA **Téquila Pof**, Rôle principal, réal. Nathalie Cusson, Festival Regard
 CINÉMA **Béatrice**, Rôle-titre, réal. Justine Gagné
 VOIX **Objectif Avenir RBC : L'histoire de Camille** (pub web), Voix de Camille, Audio Z
- 2016 TÉLÉVISION **Jérémie**, Jeune femme à la plage (3e), réal. François Gingras, Zone 3, Vrak
 CINÉMA + VOIX **Le p'tit change**, Rôle principal et narration, Nathalie Cusson
 CINÉMA **Les vacanciers**, La Sœur (1e), réal. Gabriel Lechasseur Dubé, Gagnant au Concordia Film Festival
 THÉÂTRE **Le tour du monde en 80 jours**, Princesse Aouda, m.e.s. Frédéric Bélanger, Advienne que pourra, tournée 2014/16
 VOIX **Marshall's : Spring Grand Opening** (pub radio), Voix de Sarah, Sid Lee
 VOIX **Julia + Déjà vu**, Narrations principales, réal. Nathalie Cusson
 VOIX **Douanes sous haute surveillance Australie** (surimpression), dir. Carole Chatel, Technicolor
- 2015 THÉÂTRE **Hertz**, Meredith (1e), m.e.s. Mélissa Cardona, Maison Corbeau, Nomination Meilleure production francophone
 THÉÂTRE **L'Aventure magique** (spectacle chanté et dansé), Ariel (1e), m.e.s. Katrine Duhaime, tournée 2014/15
- 2014 CINÉMA **Tisane**, Claire (1e), réal. Lyliya Bahri et Quentin Castellano, Rendez-vous du cinéma québécois 2016
 CINÉMA **Play**, Enseignante (2e), réal. Cédric Sénécal, Finaliste Volet International, FCMiB 2016
 CINÉMA **T'embrasses mieux que tu parles**, Florence (1e), réal. Audrey Marin-Marcoux
 CINÉMA **Centre-ville 2h**, Raphaëlle (1e), réal. Isabelle Gasse
- 2013 TÉLÉVISION **La Galère**, Femme de l'entrevue (3e parlant), réal. Louise Archambault, Attraction Images, Radio-Canada
 CINÉMA **La fuite des certitudes**, Jeune femme (2e), réal. Nils Caneele, La Plume Films, Festival Fantasia 2015
 THÉÂTRE **Mon ennemi imaginaire**, Rébecca (1e), m.e.s. Ariel Ifergan, Théâtre Envers et Pour Tous
 THÉÂTRE **Oubliée**, Oubliée (1e), texte et m.e.s. Jonathan Leduc et Annie Kim Thériault, tournée 2012/13
- 2012 THÉÂTRE **Grand Guignol II**, Plusieurs rôles, Théâtre de l'Entonnoir
 THÉÂTRE **La famille Pépin**, Sophie (1e), m.e.s. Simon Boudreault, Maison Théâtre
- 2008 CINÉMA **On va être heureux**, Amoureuse (1e), réal. Pier-Philippe Chevigny

Formation + Perfectionnement

Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx (Sainte-Thérèse), Diplômée en Interprétation théâtrale, 2008/12

PERFECTIONNEMENT JEU CAMÉRA : Robert Favreau 2021, Benoît Finley 2020, Jean-Pierre Bergeron, Patrick Huneault, Léa Pool, Geneviève Rioux, Isabelle Brouillette, Liane Simard, Johanne Prigent

PERFECTIONNEMENT JEU THÉÂTRAL : Frédéric Blanchette, Alice Ronfard, Omnibus

PERFECTIONNEMENT CHANT : Othniel Petit-Frère, Jacques LeBel, Andréanne Alain, Laurie Blanchette

PERFECTIONNEMENT DOUBLAGE + VOIX : Danièle Panneton (2022), Alain Zouvi, Marie-Eve Pelletier, Jean-Pierre Bergeron avec David Lambert (Sid Lee) et Marc Lessard (Cossette)

PERFECTIONNEMENT ÉCRITURE : Antoine Laprise, Reynald Robinson.

www.anniekimtheriault.com

- CV COMPLET SUR DEMANDE -

AGENCE JOCELYN ROBITAILLE | 514 317 6601 | agencejr.ca